

Księżniczka w masce

Operetka w 3ch aktach
Waltera Kollo

N. 1. POMYŚL O DNIACH TANGO
N. 2. GŁUPIUTKIE SERCE SHIMMY

Wydawnictwo muzyczne
LIRA POLSKA
w WARSZAWIE

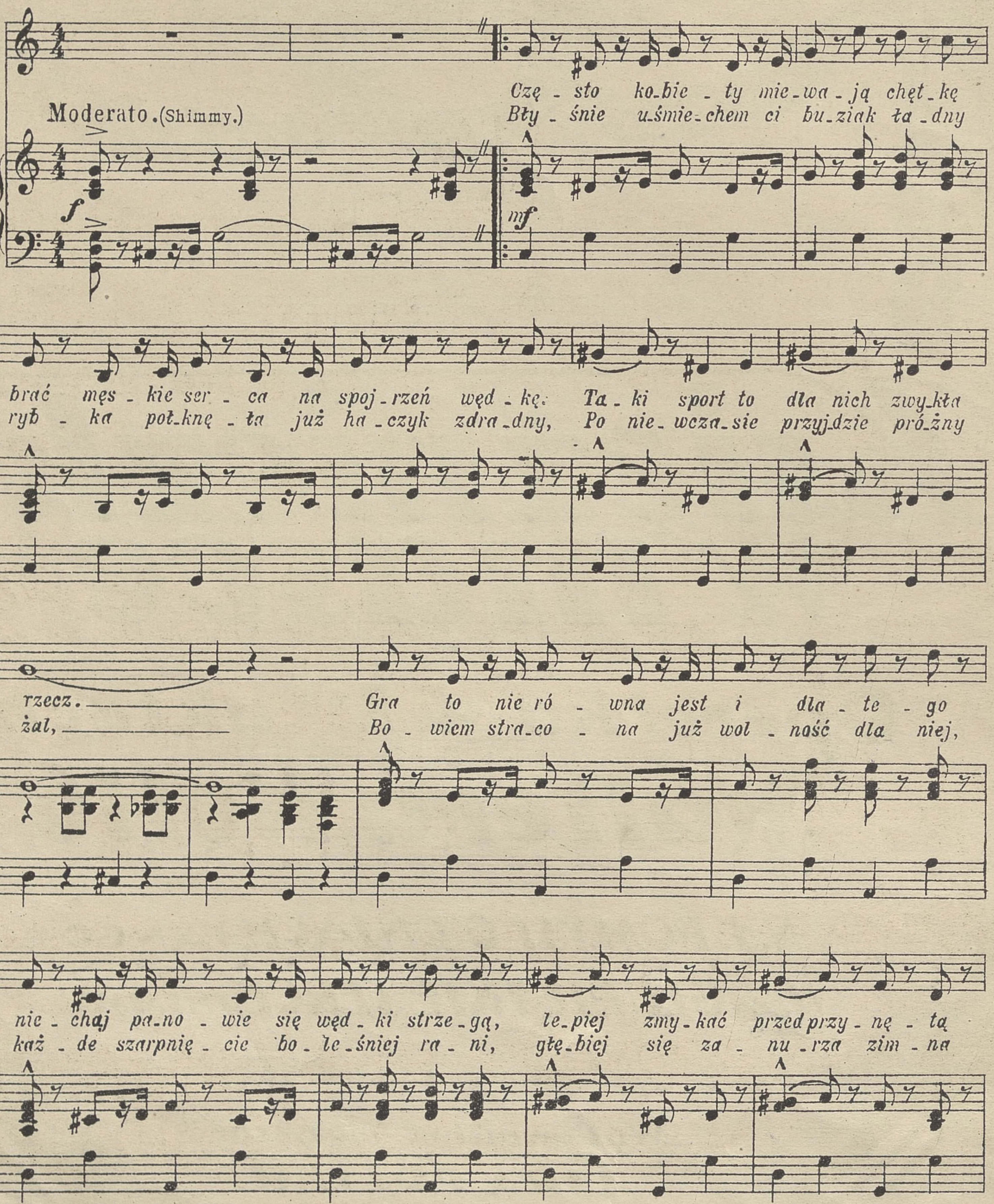
LIRA POLSKA

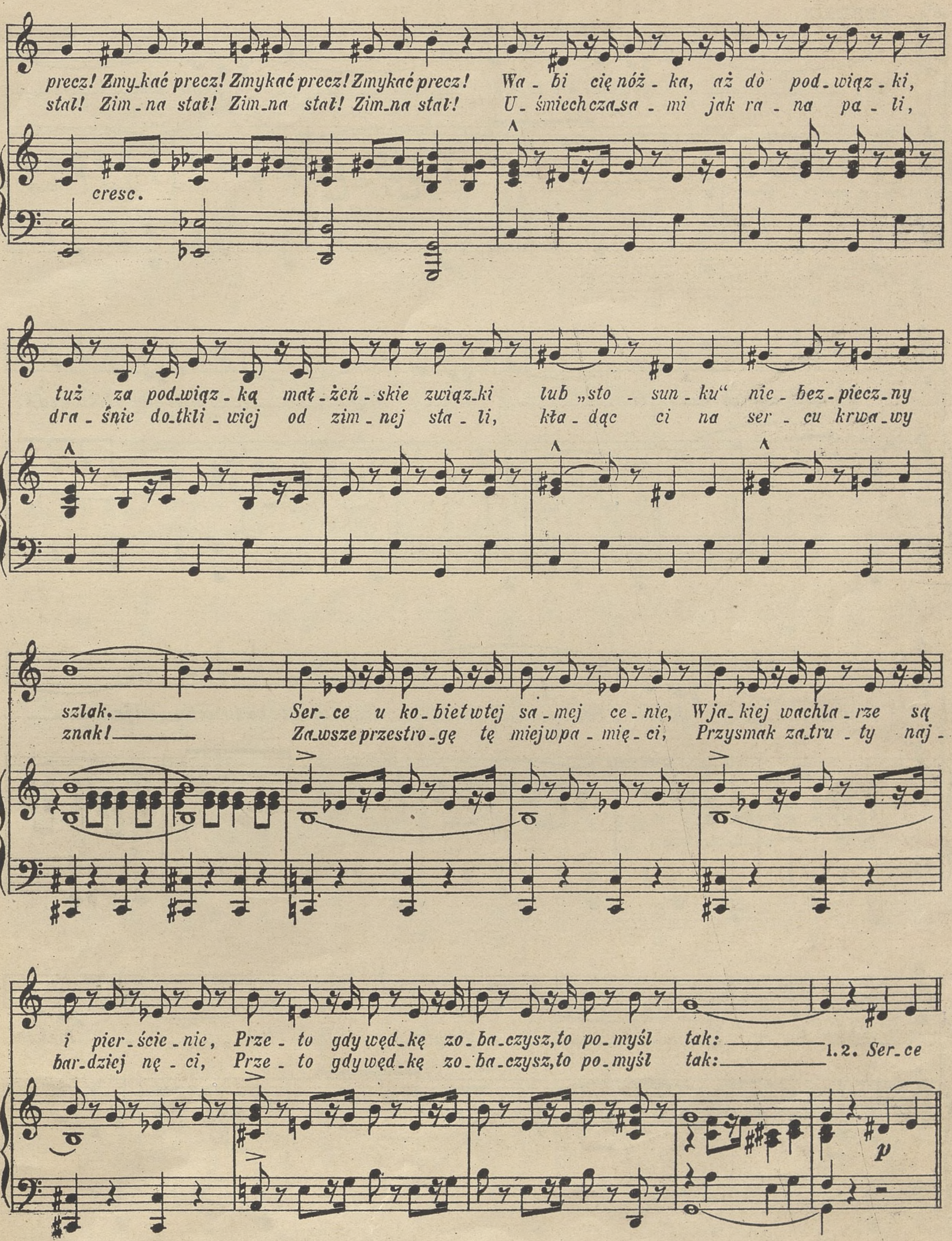
KSIĘŻNICZKA W MASCE.

Głupiutkie serce.

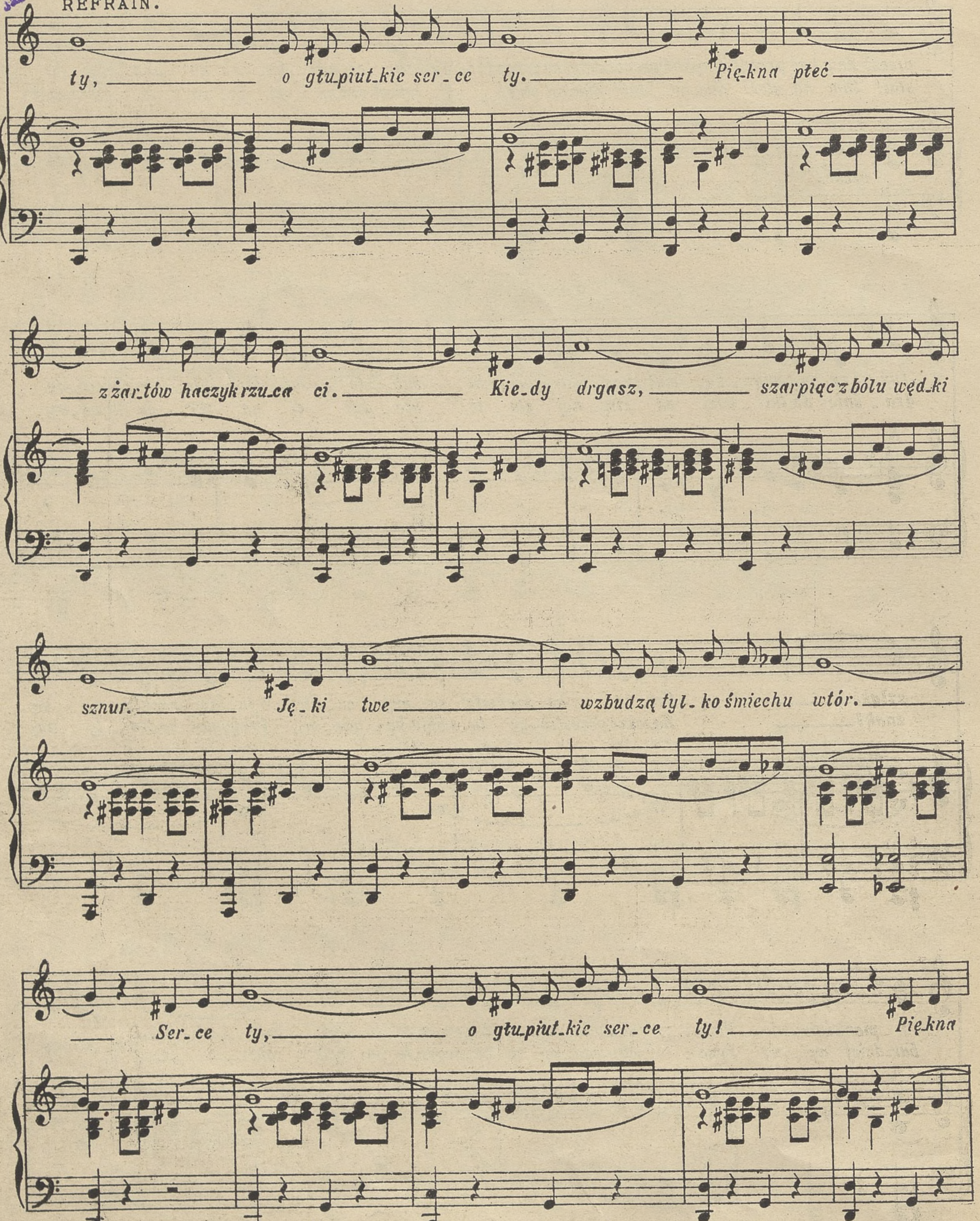
SHIMMY.

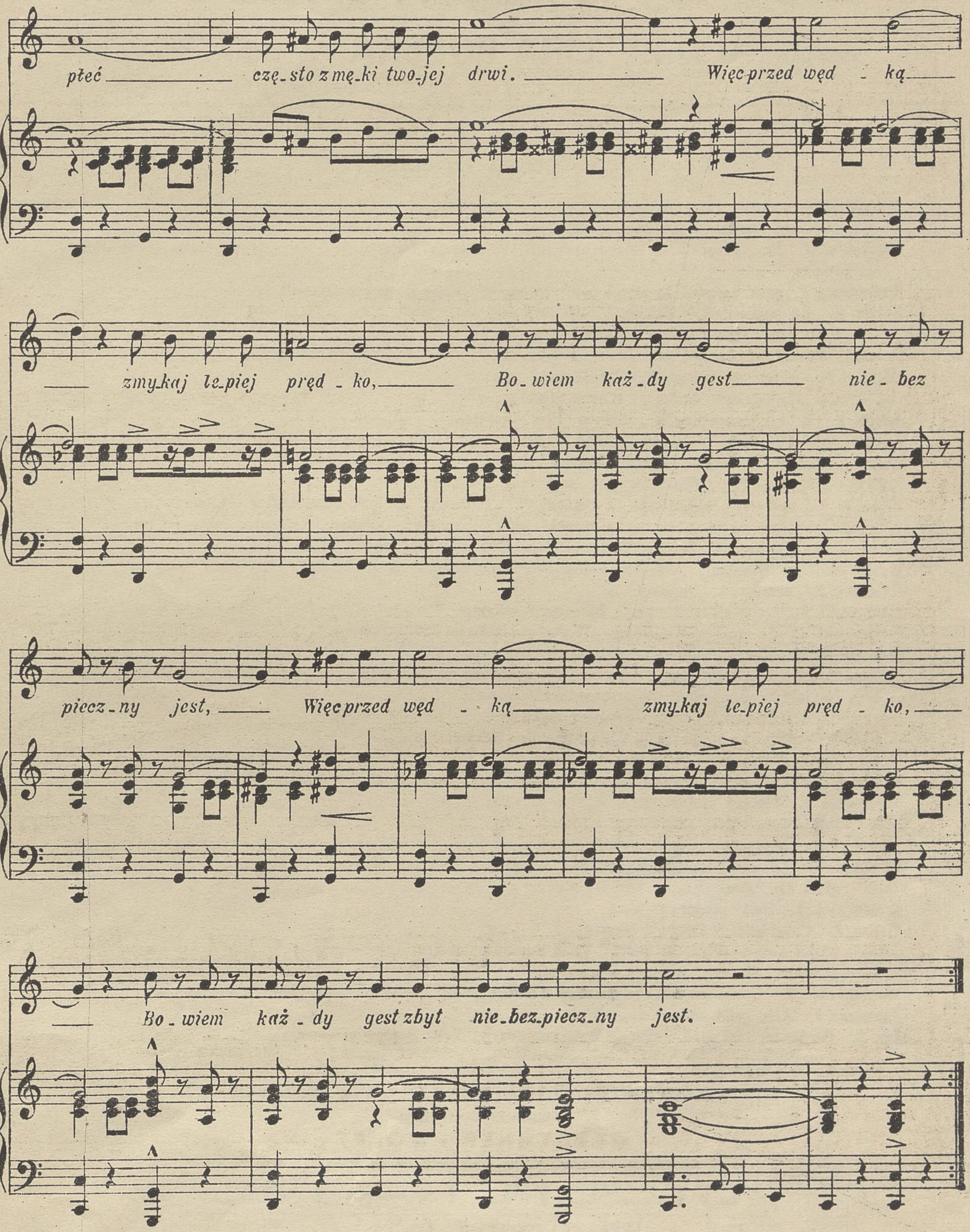
Słowa polskie NINA i MARKA. WALTER KOLLO.




precz! Zmy_kać precz! Zmykać precz! Zmykać precz! Wa - bi cię nóż - ka, aż do pod_wiąz - ki,
stal! Zim - na stal! Zim_na stal! Zim_na stal! U_ śmiech cza_sa - mi jak ra - na pa - li,
cresc.
tuż za pod_wiąz - ką mał - żeń - skie związ_ki lub „sto - sun - ku“ nie - bez_piecz_ny
dra - śnie do_tkli - wiej od zim - nej sta - li, kła - dąc ci na ser - cu krwa_wy
szlak.
znak!
Ser_ce u ko_biet wtej sa_mej ce - nie, W ja_kiej wachla - rze są
Za_wsze przestro - gę tę miej w pa - mię - ci, Przysmak za_tru - ty naj -
i pier_ście - nie, Prze - to gdy węd_kę zo_ba_czysz, to po_myśl tak:
bar_dziej nę - ci, Prze - to gdy węd_kę zo_ba_czysz, to po_myśl tak:
1. 2. Ser_ce
p

REFRAIN.


ty, o głupiut_kie ser_ce ty. Pię_kna płeć
z żar_tów haczyk rzu_ca ci. Kie_dy drgasz, szarpiąc z bólu węd_ki
sznur. Ję_ki twe wzbudzą tyl_ko śmiechu wtór.
Ser_ce ty, o głupiut_kie ser_ce ty! Pię_kna



Sztych. K. Drzewiecki.

OSTATNIE NOWOŚCI

WYDAWN. MUZ. „LIRA POLSKA" W WARSZAWIE

Tańce na fortepian:

Biliński Z. Miłostki. (Les amourettes). Valse-Boston.

— Ostatnie Shimmy. (Le dernier Shimmy).

Brzeziński H. Ku pamięci uroczystego obchodu 125-ciolecia Konstytucji 3-go maja w Polsce (1791—1916). Marsz.

Budkowski H. pułk. Cudne są słowa twe. (Mirage). Valse-Boston z tekstem.

Fetter E. En promenade. Marche.

— Pour Toi! (Dla Ciebie!). Valse.

Foscari. Casino. Shimmy-Fox.

Hocolini P. op. 69. Plim-Plum. Valse-Boston.

— Op. 72. Tanger-Shimmy, (Camel-Walk).

Jakobi Z. Op. 7. Excentric-Girl. Shimmy-Fox z tekstem.

Jelitza Juraj. Jaż sem Slovenec. Tanec rezky.

Kagan I. Op. 33. Tow-To. Shimmy-Fox.

Kałędkiewicz W. Tęcza (Rainbow). Valse-Boston z tekstem.

Kollo W. Z operetki „Księżniczka w masce" № 1. Tango. (Miłość przelotna) z tekstem.

— „ „Księżniczka w masce" № 2. Shimmy. (Głupiutkie serce) z tekstem.

Latrec L. de. Zakwitną znów pęki bzów. Valse-Boston z tekstem.

Lipski St. American-Girl. One-step z tekstem. (Nagrodzone na konkursie).

Meletzky R. Jazz-band. Shimmy.

Piotrowski A. Deux mots d'amour. Fox-trot z tekstem.

Piórkowski J. En trois. (We troje). Taniec charakterystyczny.

Prosnak M. K. Caca. Shimmy — Piosenka z tekstem.

— Hedoné. Shimmy-Fox z tekstem. (Nagrodzone na konkursie).

— Na falach wspomnień. Walc-boston z tekstem.

— Szeik i Zulejka. Tango wschodnie z tekstem.

— W oczach łzy... tylko łzy. Walc-boston z tekstem.

— Złotko. Shimmy — Piosenka z tekstem.

Rateld St. Dream dew. (Senne rosy, brylantowe łzy). Valse-Boston z tekstem.

Sonnenfeld A. Oberek fantastyczny.

— Pod dwubarwnym sztandarem. Marsz.

— Pożar o północy. Galop-marsz.

Strakacz S. La Java espagnole. (Grand succès du Théatre „Nowości"), Dansée par N. Pavlichtcheva et F. G. Parnell.

Szpanowicz S. Bajki minione. Walc.

Tirling Z. Casabianca. Tango z tekstem.

— Kwiat nocy. (Fleur de nuit). Valse-Boston z tekstem.

— Sulamit. Shimmy orientale z tekstem.

Wopaleński Ch. Czary zimy. Les charmes d'hiver. Walc.

Zabielski J. Ach, całuj mnie, całuj. Walc.

Żak C. Na jasnej toni wód. (Sur le flots lumineux). Valse-Boston z tekstem.

WYDAWNICTWO „LIRA POLSKA" W WARSZAWIE.

SKŁADY GŁÓWNE:

GEBETHNER i WOLFF

WARSZAWA—KRAKÓW—LUBLIN—ŁÓDŹ—POZNAŃ—WILNO—ZAKOPANE.

BIAŁYSTOK	INOWROCŁAW	KALISZ	KATOWICE	KRAKÓW
I. Indycki	Księgarnia „Hermes"	H. Słąpski	„Księgarnia Polska" Tow. Akc.	S. A. Krzyżanowski
LUBLIN	**LWÓW**	**POZNAŃ**	**SOSNOWIEC**	**WILNO**
Fabjan Fosom	G. Seyfarth	A. Cybulski	W. Regulska	Księgarnia Stow. Nauczyciel. Polskiego

Lit. J. Konarzowski i J. Mękarski w Warszawie.